

GEOLOGIES/TOPOLOGIES

Ivan COAQUETTE transforme le carton ondulé en couches rocheuses. Il les fend, faisant apparaître des failles, les transforme en sommets et plateaux, y creuse des cavernes, délimite des territoires où la trace des civilisations disparues à la couleur des lumières d'hiver. Nous sommes à l'âge de la pierre et du feu, de la hutte et de la peau.

Couches géologiques, structures stratifiées –« matérialisation plastique des enveloppes psychiques » comme l'écrit à son propos Didier ANZIEU dans son livre « Beckett et le psychanalyste », traversées par tant de lent et silencieux travail, tant d'invention patiente, où comme les pierres taillées et assemblées, les cartons découpés, organisés, volontairement altérés parfois, disent la poésie du presque rien, de la nudité première et des luttes dans la nuit des temps.

Aimé ESPOSITO-FARESE
Septembre 1995